

Universitetet i Oslo  
Uttak 02.03.2016  
Nyhet fra 15.01.2005

---

## Nyheter

---

Ungdommens Bør Børson

Ⓜ Raumes

15.01.2005 09:40

2

# Ungdommens Bør Børson

🌐 Raumnes. 15.01.2005 09:40

I mars spilles den to timer lange musikalen `Bør Børson JR.` i kulturhuset. Audun Dalen (16) fra Årnes gleder seg stort. Han skal være den dameforførende, aksjespekulerende, storpratende og naive Bør.

I mars spilles den to timer lange musikalen `Bør Børson JR.` i kulturhuset. Audun Dalen (16) fra Årnes gleder seg stort. Han skal være den dameforførende, aksjespekulerende, storpratende og naive Bør. Journalist: Marte Rimstad Ungdomsteateret til Nes Revy- og Amatørteater har satset store mengder øvingstid og ressurser på denne oppsetningen, som skal spilles fra fjerde til syvende mars. I alt 15 skuespillere i alderen 16-20 år er med på denne lovende storsatsingen. Det er ekstra oppmuntrende at vi som unge amatører har fått et så omfattende øvingsapparat omkring oss. For eksempel holder vi på med å øve på sangene nå, og da gir ikke sanginstruktør Gunnar Isaksen seg før de sitter helt støpt, forteller Audun fornøyd. Helt siden 20. august har de 15 unge skuespillerne øvd iherdig på denne oppsetningen. Som hovedinstruktør har de fått Even Finsrud, som også instruerte den siste Nes-revyen. I tillegg har de egen dansecoreograf og et ni ungdommer stort orkester som ledes av Øyvind Roos, også kjent som Eda-Pelle. - Det er dristig å satse med store ressurser på såpass unge amatører, men vi ser allerede nå at denne musikalen vil bli veldig vellykket, sier styremedlem i ungdomsteateret Hallkjell Jensen. Vi hadde sett hvor flinke og ivrige mange av de unge skuespillerne var under de oppføringene som barneteateret hadde. Derfor følte vi oss sikre på at disse ungdommene fortjente å bli satset på. I tillegg er dette et stykke som pleier å slå veldig godt an hos alle fra ungdomsskolealder og oppover, forteller styremedlem Kari Kirkenær. Vi ser at ungdommene vokser på rollene de har fått, at de får større selvtillit, og at de blomstrer, legger Kirkenær fornøyd til. Selvtillit må man virkelig ha for å spille en rollefigur som Bør Børson. Musikalen om Olderdalens store sønn, som bygger på en roman av Johan Falkberget, kan minne om både Peer Gynt og Don Quijote i det at hovedpersonen er en drømmer og en eventyrer. Jeg vil beskrive Bør Børson som en storkar som satser litt for stort, fordi han forventer at alt han gjør skal gå veldig bra. Han er litt naiv sånn sett, og så får han ikke helt til det å flørte med damene, røper Audun om rollefiguren sin.

© Raumnes

Se webartikkelen på <http://ret.nu/MYIIhLir>